

تراجم أعيان المدينة المنورة في القرن « ١٢ » الهجري

المؤلف مجهول

حقيقه وعلق عليه
الدكتور محمد التونجي
الأستاذ في جامعة حلب



الطبعة الأولى

١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة
لدار الشروق - جدة



النشر والتوزيع والطباعة

الإدارة العامة: تلفون ٦٨٧٧-٧٧ - برقيا، مشكاتنا

تلكس: SHORCO, SA ٤٠١٢٠٩ - ص.ب. ٤١٤٦

جدة ٢١١٩١ - المملكة العربية السعودية

فرع البغدادية: تلفون ٦٤٢٦٦١٠ - ٦٤٢٥١٨

فرع كيلو ٣ طريق مكة: تلفون ٦٨٧٢٨٠٠

١- علي أفندي بن إبراهيم أفندي بن محمد أفندي أكمل الدين الزهرى إشرافى المدرس والواعظ بالمسجد النبوى الشريف^(١)

العالم الفاضل الورع الزاهد، الحنفى المذهب، الصوفى المشرب،
النقشبندى الطريقة. قديم المدينة سنة ١٠٧٨ هـ، وكان ملازماً للجماعة،
مواظباً على قراءة^(٢) الدروس، لا يحب مجالسة أهل الدنيا.

عين في وظيفة قراءة «المنشوي» للمولى جلال الدين الرومى^(٣)
قدس سره، في الروضة المطهرة. فكان يقرئه لمعرفته باللسان الفارسي،
وذلك في...^(٤) ثم عين في وظيفة الوعظ وتعليم الناسك للحجاج، فصار
يُباشر تلك الوظيفة. ولما تولى نادرة الدهر السيد فيض الله أفندي
الحسنى شيخ الإسلام بدار السلطنة العلية في زمن السلطان مصطفى
خان بن محمد^(٥)، وهو ابن خال أبيه إبراهيم أفندي، أرسل إليه المراسلة

(١) الشرواني: بفتح الشين المعجمة وسكون الراء وفتح الواو. هذه السبة إلى «شروان»
(الانساب: ٣٣٣). وهي مدينة من نواحي «دربند» بناها أنوشروان فسميت
باسمه، ثم حُفقت. يقولون: بالقرب منها صحرة موسى التي نسي عندها الخوت في قوله
تعالى: ﴿قَالَ: أَرَأَيْتَ إِذْ أَوْنَا إِلَى الصَّحْرَةِ، فَإِنِّي نَسِيتُ الْخُوتَ...﴾ (معجم البلدان).
ذكره المرادي في سلك الدرر: ٢٠١/٣.

(٢) في سلك الدرر: إقراء، ولعله الصحيح.

(٣) المنشوي: شعر مولانا الرومى، يزيد عدد أبياته عن قانين ألف بيت شعر، مكتوب
بالفارسية، وهذا يعني أن الشرواني يجيد الفارسية. وجلال الدين الرومى من شعراء
الصوفية الفرس (٦٠٤ - ٦٧٢) ولقب بالرومى لأنه أنهى طوافه في قونية وأقام فيها
حق مات، وهي من بلاد سلاجقة الروم.

(٤) فراغ في الأصل.

(٥) هو مصطفى الثاني حكم ١١٠٦ هـ بيد أحمد الثاني (تاريخ الدول الإسلامية: ٤٥٢/٢)

بمنصب إفتاء المدينة المنورة فلم يقبلها، وردّها إليه.

له من التصانيف: «جامع المناسك و مهمّات المعارف الواجبة على العباد في أحوال المبدأ والمعاد» و «دليل الزائرين و أنيس المجاورين في زيارة سيد المرسلين»^(١) و «أقصى المطالب إلى محبوب الطالب» و «خلاصة التواريخ». والأخير ليس بموجود بالمدينة. توفي في جُهادي الثانية^(٢) سنة ١١١٨ هـ. ودُفن بالبقيع خلف قبة سيدنا ابراهيم^(٣).

(١) ورد ذكره في إيضاح المكتون: ١/٤٧٨.

(٢) في الأصل: الثاني.

(٣) وكذا في سلك الدرر: ٤/٢٤٠.

٣٦- الشيخ اسماعيل بن عبيد الله الكنداري^(١)

شيخ الطائفة النقشبندية بالمدينة المنورة. وُلد سنة ١١١٩ هـ. كان شيخاً فاضلاً، لا تأخذه في الله لومة لائم، مشاركاً في فنون كثيرة، في الحديث، والفقه، والعربية، والتصوف، والقراءات.

أخذ عن الشيخ محمد [بن] ^(٢) أبي طاهر الكوراني، والسيد عمر البار العلوي، والشيخ محمد حياة السندي، والشيخ محمد بن الطيب المغربي الفاسي، والشيخ عيسى المصري. «صحيح مسلم» وشرح «الشفاء» للشهاب الخفاجي. توفى بالمدينة سنة ١١٨٢ هـ، رحمه الله.

(١) ذكر في سلك الدرر: ٢٥٥/١، وهدية العارفين: ٢٢١/٥، والأعلام: ٣١٨/١. وقد عرفنا النسبة قبلاً.

(٢) إضافة المحقق.

٤٣- الشيخ محمد حياه السندي^(١)

العلامة المحدث الفهامة حاملُ لواءِ السنة بمدينة [سيد الأنس]^(٢) والجنة. أخذ عن الشيخ عبد الله البصري، والشيخ أبي الحسن بن عبد الهادي السندي، والشيخ محمد أبي الطاهر الكوراني، والشيخ حسن العجيمي المكي.

كان فاضلاً/ محققاً، وماهراً مدققاً، دائم أوقاته في المطالعة والدروس. له من التصانيف: شرحُ الترهيب والترغيب^(٣)، ومختصرُ الزَّواجر^(٤)، وشرحُ الأربعين النووية، وشرح الحكم العطائية^(٥)، والحكم الحداثية. وله رسائلٌ لطيفة، وتحقيقاتٌ عجيبةٌ ظريفة. توفى ليلة آخر أربعماء من صفر يوم ٢٦ سنة ١١٦٣ هـ، رحمه الله تعالى.

-
- (١) عرف به: ملك الدرر: ٣٤/٤، الرسالة المستطرفة: ١١١/٦، وعنوان المجد: ٢٥/١، و 522: Brock, S. 2: ٣٢٧/٢. وهدية العارفين: ٣٢٧/٢.
- (٢) إضافة الحق.
- (٣) طبع الكتاب تحت عنوان «شرح الترهيب والترغيب».
- (٤) مختصر الزواجر لابن حجر.
- (٥) طبع «الحكم العطائية» في مشهد (إيران)، أما شرح السندي فما زال مخطوطاً.

٨١- السيد محمد بدر الدين بن السيد نصر الدين البخاري الحنفي

يَتَّصِلُ نَسَبُهُ مِنْ طَرَفِ الْأَبِ إِلَى سَيِّدِي عُبيدِ اللَّهِ الْأَعْرَجِ بْنِ الْحُسَيْنِ الْأَصْغَرِ الْمَوْسَوِيِّ وَمِنْ طَرَفِ الْأُمِّهَاتِ تَكَرَّرَ انْتِسَابُهُ إِلَى الصَّدِّيقِ، رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ، وَإِلَى خَوَاجَةِ^(١) بَهَاءِ الدِّينِ نَقْشِبَنْدٍ صَاحِبِ الطَّرِيقَةِ الْمَشْهُورَةِ.

وُلِدَ فِي الرَّابِعِ عَشَرَ مِنْ رَجَبِ الْأَوَّلِ سَنَةِ ١١٦٥ هـ. أَخَذَ عَنْ مَشَايخَ كَثِيرِينَ. فِي التَّجْوِيدِ قَرَأَ عَلَى أَحَدِ أَفندي البَصِيرِ الْمُتَوَفَّى بِالْمَدِينَةِ قَبْلَ التَّسْعِينَ، وَشَيْئًا قَلِيلًا عَلَى الشَّيْخِ إسماعيلِ النَّقْشِبَنْدِيِّ، وَعَلَى الْحَافِظِ رَفِيعِ الدِّينِ مِنْ تَلَامِيذِ الشَّيْخِ الرَّشِيدِ بِمَكَّةَ. وَفِي الصَّرْفِ قَرَأَ عَلَى وَالِدِهِ، وَعَلَى الْمَلَأَ عَبْدِ الْبَاقِيِ الْبَدَخْشِيِّ تَلْمِيزَ جَدِّهِ. وَفِي النُّحُوِّ قَرَأَ عَلَى السَّيِّدِ مُحَمَّدِ الْجِفَرِيِّ، وَالشَّيْخِ قَاسِمِ الثُّونَسِيِّ الْمَوْجُودِ الْآنَ بِالْمَدِينَةِ، وَمَوْلَايِ الشَّرِيفِ الْمَغْرِبِيِّ، وَالشَّيْخِ عَلِيِّ الْهَجَرِيِّ الْبَغْدَادِيِّ، وَالشَّيْخِ مُحَمَّدِ الْخِرَاطِيِّ، وَالشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْمَهْدِيِّ، وَالشَّيْخِ عَثَانَ الشَّامِيِّ الْمَصْرِيِّ، وَغَيْرِهِمْ. وَحَضَرَ دَرَسَ الشَّيْخِ عَلِيِّ أَفندي الشَّرَوَانِيِّ فِي الْفَقْهِ وَأَصُولِهِ، وَكَذَلِكَ قَرَأَ فِي الْفَقْهِ عَلَى الشَّيْخِ مُصْطَفَى الطَّائِي، وَالشَّيْخِ

(١) خَوَاجَه: كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ نَعْنِي الْمُرْتَبِي. وَالْفَرَسُ لَا يَلْفُظُونَ وَادَهَا.

موسى المُلْتَانِي السِنْدِي^(١)، والشيخ محي الدين مُغَلْبَاي الخطيب. وفي العقائد على الشيخ سُليمان الفيُومِي، والشيخ أحمد الحمَّامِي.

وأما جميعُ أسانيدِهِ في كتب الحديث وغيره فمن الشيخ عثمان الشاميِّ المصري. وأخذ الطريقةَ البَكْرِيَّةَ عن الشيخ محمد السَّمَّان، وطريقةَ النقشبندية عن والده وعن الخواجه رحمة الله النقشبندي بالمراسلة من الهند. وأخذ عن السيد أبي سعيد الحسني بالمدينة المنورة طريقة النقشبندية والقادرية والحسينية. وأجازَه المذكورُ في العلوم الظاهرة من التفسير والحديث والفقه وغيرها.

وسنَدُهُ يصلُ إلى الجلالِ الدَّوَانِي. والسيدُ المذكورُ موجودٌ الآن، إمامٌ في المحرابِ النبويِّ، من أهل الوقارِ والسكينةِ وصلاحِ الحالِ والاشتغالِ بما يَعتنيه وملازمةِ الدُّروس.

(١) ويكتب «مولتان» بالواو. وهي مدينة من نواحي الهند قرب غزته، أهلها مسلمون منذ قديم (معجم البلدان).